

# МАНЖЕРОК \*)

Слова Н. ОЛЕВА

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

нар

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols and dynamic markings.

**System 1:** Piano accompaniment with chords E<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, H<sup>7</sup>, E<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, H<sup>7</sup>. Dynamic: *mf*.

**System 2:** Vocal line: "Рас.ска.жи ты мне, дру . жок, что та . ко . е Ман . же .". Piano accompaniment with chords E<sup>6</sup>, E<sup>6</sup>, E<sup>6</sup>, Edim, E, E<sup>6</sup>, Fis<sup>7</sup>. Dynamic: *mp*.

**System 3:** Vocal line: ".рок? Мо.жет, э . то го . ро . док,". Piano accompaniment with chords H<sup>7</sup>, Fism, H<sup>7</sup>, Fis<sup>7</sup>m, Fis<sup>7</sup>m, Cis<sup>7</sup>, Fis, Fm, Fism. Dynamic: *mf*.

**System 4:** Vocal line: "мо . жет, э - то ост . ро - вок! Дру.жба—э . то Ман . же .". Piano accompaniment with chords H<sup>7</sup>, H<sup>7</sup>, E, E, Es, D, A, A. Dynamic: *mf*.

\*) Манжерок — живописное озеро на Алтае, возле которого в августе 1966 г. проходил первый фестиваль советско-монгольской дружбы.

рок!                      Верность—э. то Ман. же . рок!                      Э . то ме . сто

A                      E<sup>6</sup>                      Hm<sup>6</sup> Hm    Cis<sup>7</sup>                      Fis m

1. на . шей встре . чи — Ман . же . рок!

Fis<sup>7</sup>                      H<sup>7</sup>

2. Ман . же . рок!                      На кон.вер. те: «Ман . же .

A<sup>6</sup>                      H<sup>7</sup>                      E<sup>6</sup>                      C<sup>7</sup>                      F<sup>6</sup>

«рок»,                      а в кон.вер. те па . ра строк.

F<sup>6</sup>                      F dim    F<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup>                      G<sup>7</sup>                      C                      B<sup>6</sup>    C

В э-тих строчках лишь од-но: — Нам здесь очень здо-ро-во!

Chords: C7, D7, B6, C6, Cm, C6, Gm, F, E, Es

Дружба — это Ман-же-рок! Верность э-то Ман-же-рок!

Chords: B6, B6, F6, Cm, Cdim

1.  
Э-то ме-сто на-шей встре-чи — Ман-же-рок!

Chords: B6, C7, C7

2.  
Ман-же-рок!

Chords: B6, C7, F6, Fdim, F6, D7, Fm, D7

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The bass line is in a single staff with a bass clef. The piano part includes chords (F6, G7, F8, Am, Gism, Am) and dynamic markings (ff, sff). The vocal line has a melodic line with some rests.

Расскажи ты мне, дружок,  
 Что такое Манжерок?  
 Может, это городок?  
 Может, это островок?  
     Дружба—это Манжерок!  
     Верность—это Манжерок!  
     Это место нашей встречи—Манжерок!  
 И ведут сюда друзей  
 Сто дорог и сто путей!  
 Ждут их здесь улыбки, смех,  
 Песенка—одна на всех!  
     Дружба—это Манжерок!  
     Верность—это Манжерок!  
     Это место нашей встречи—Манжерок!

Если вместе двести рук,  
 Значит рядом сто друзей,  
 Если рядом сто друзей—  
 Жить на свете веселей!  
     Дружба—это Манжерок!  
     Верность—это Манжерок!  
     Это место нашей встречи—Манжерок!  
 На конверте: «Манжерок»,  
 А в конверте пара строк.  
 В этих строчках лишь одно:  
 —Нам здесь очень здорово!  
     Дружба—это Манжерок!  
     Верность—это Манжерок!  
     Это место нашей встречи—Манжерок!

Ну, а если ты, дружок,  
 Не приедешь в Манжерок,  
 Все преграды обойдя,  
 Песенка найдет тебя!  
     Дружба—это Манжерок!  
     Верность—это Манжерок!  
 И звучит, как будто клятва,—  
 МАН-ЖЕ-РОК!